**Тактильные книги-уникальное средство**

**передачи историко-культурного наследия края**

***Николаева Нина Васильевна,***

*главный библиотекарь*

*Мурманской* *государственной специальной*

*библиотеки для слепых и* *слабовидящих*

С момента открытия в 2001 году в стенах библиотеки Детского центра социальной реабилитации «Прозрение» и до сегодняшнего дня особое внимание уделяется комплектованию книжного фонда. Учитывая, что Центр посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, родители, студенты факультетов специальной педагогики, специалисты коррекционного образования, реабилитологи, на полках стеллажей расположились книги и журналы по теории и практике воспитания детей с особыми образовательными потребностями и литература для детей. Заботясь о вовлечении ребят в процесс чтения, библиотека постоянно комплектует фонд изданиями, доступными для их восприятия: книги с рельефно-графическим шрифтом, тифлографические пособия, издания с крупным шрифтом и тактильные книги.

Дети с нарушением зрения активно используют осязание, восполняя недостаток зрительного восприятия, а использование рельефно-графических пособий и тактильных книг компенсирует отсутствие зрительного опыта и способствует формированию у детей правильных предметно-пространственных представлений об окружающем мире. С точки зрения тифлопедагогической науки они признаны полезными и широко востребованы в обучении, развитии, воспитании, абилитации и реабилитации детей-инвалидов.

Слово «тактильный» произошло от латинского tactilis, что в дословном переводе означает «осязательный». Определение «тактильные» книги используется при характеристике как рукодельных, так и рельефно-точечных изданий и рельефно-графических пособий, издаваемых с использованием технических средств в издательствах «Логос ВОС», «Репро», «Чтение» и в специальных библиотеках для слепых и слабовидящих.

Тактильные книги, создаваемые без применения (или с минимальным применением) технических средств, получили определение «рукодельных», которое указывает на особенности их создания, использования и хранения.

Первые шаги в создании рукодельных тактильных книг были сделаны библиотеками Финляндии и Швеции и поддержаны специальными библиотеками для слепых и слабовидящих в нашей стране. Были разработаны технологии и требования к тактильным иллюстрациям.

Какой должна быть рукодельная книга для детей дошкольного и младшего школьного возраста, зрительное восприятие которого затруднено?

Наглядным примером для специалистов библиотеки как изготавливать и оформлять тактильные книги стали издания, сделанные типографским способом из серии «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Это разноцветные книги, иллюстрации в которых выполнены из натуральных, природных и бытовых материалов в виде рельефных и контурных изображений, снабжённые текстом с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом.

Основные задачи тактильной книги:

* дать реальные представления об окружающем мире и сделать это наиболее интересными, простыми и доступными для ребенка способами;
* тактильная книга является одним из способов вовлечения маленьких слепых и слабовидящих детей в процесс чтения.

При изготовлении тактильной книги необходимо учитывать следующие рекомендации:

* безопасность - избегать острых, колющих, режущих деталей, а также ядовитых материалов, которые ребенок может взять в рот;
* прочность книги;
* книга должна иметь не очень большой формат, чтобы ребенок мысленно мог охватить всю страницу;
* не должна быть тяжелой;
* по возможности, страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь, уголки страницы – закругленными;
* небольшое количество предметов на странице, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали;
* цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим.

Несмотря на то, что в последние годы книг для детей, изданных с применением тифлографики, становится все больше, однако краеведческий сегмент таких изданий полностью отсутствует. Поэтому библиотекой было принято решение о создании тактильных книг о крае своими силами. В 2007 году библиотека приступила к реализации своего проекта «Тактильная книга в познании окружающего мира слепых и слабовидящих детей». Изготовление первой тактильной книги о нашем крае совпало с празднованием 70-летия Мурманской области. Книга «Наш город, наш любимый Мурманск» состоит из двух томов и представляет собой рукотворные изображения некоторых зданий и сооружений Мурманска, которые являются его визитной карточкой. Книга используется при проведении различных мероприятий, посвященных столице Кольского Заполярья, а для незрячих детей является путеводителем по культурным объектам родного города.

Учитывая, что изготовление тактильных рукодельных книг процесс не только трудоемкий, но еще и творческий, требующий авторского воплощения, было принято решение о создании творческой лаборатории. Идейным вдохновителем её стала главный библиограф Татьяна Викторовна Делимарская, а приоритетным направлением - краеведение.

В 2008 году специалисты библиотеки посетили библиотеку «Селия» г. Хельсинки, где изучили опыт работы финских коллег по изготовлению тактильных книг. Затем состоялся ответный визит финских партнеров в Мурманск и на базе библиотеки прошел обучающий семинар с участием педагогов коррекционных образовательных учреждений Мурманской области, с которыми началось тесное сотрудничество.

Начиная с 2016 года, библиотека ежегодно инициирует проведение областных конкурсов по созданию тактильных книг среди образовательных учреждений.

В 2016 году благодаря участию в конкурсе педагогов дошкольных образовательных учреждений №№ 45, 82, 104, 156 Мурманска и №47 Североморска в 2016 году, в библиотеке появились уникальные рукодельные книги для маленьких детей с нарушениями зрения, среди них «Мурманск – столица Кольского края», «Мой Мурманск».

История края неразрывна связана с историй коренного народа Кольского Севера. Писатель Владимир Чивилихин оставил нам такую мысль: «Общечеловеческая ценность малочисленных народов будет все время возрастать, потому что каждый из них несет в будущее земли людей драгоценные шифры тысячелетий - язык, обычаи, навыки своих предков, неповторимый психический склад, наследственные гены; мир становится неполным, обедненным…».

В 2017-2018 году библиотекой проведен конкурс на лучшую тактильную рукодельную книгу для детей с нарушением зрения о жизни и культуре коренных жителей Севера – саами. Внимание к культуре малочисленного народа Кольского края не случайно, ежегодно 6 февраля отмечается Международный день саамов, и библиотека принимает участие в его проведении. Конкурс поддержали педагоги из 9 образовательных учреждений, которые представили 10 рукодельных тактильных книг. Примечательно, что в числе авторов оказались и представительницы народа саами: Дубровская Людмила Николаевна, Соколова Анастасия Валерьевна и Браженко Мария Викторовна. Созданная мастерицами книга по мотивам саамской сказки «Богатый, да скупой – бедный, да щедрый», оформлена с учетом предпочтения красного и синего цвета в национальной традиции саамов, обложка украшена орнаментом с применением вышивки из бисера.

В 2019 году объявлен конкурс на лучшую тактильную рукодельную книгу для незрячих и слабовидящих детей «Расскажем детям о Победе», итоги которого будут подведены в канун празднования 75-летия Великой Победы. Пока еще не названы победители, но уже можно отметить, что участники конкурса уделили большое внимание памятникам воинской славы, изображения которых разместились на страничках тактильных книг в рельефе из различных материалов: фетра, бумаги, полимерной глины. Таким доступным и понятным способом незрячие и слабовидящие дети будут знакомиться с событиями Великой Отечественной войны в Заполярье.

Очевидна уникальность тактильных книг, их неповторимость, ведь каждая создаётся в единственном экземпляре. Такая «инклюзивная» книга дает еще одну возможность в познании мира для детей с нарушением зрения, а тактильные книги о нашем крае прививают любовь к малой Родине, развивают познавательный интерес к истории родных мест. Мы признательны авторам тактильных книг - нашим постоянным партнерам за сотрудничество и творческий вклад в сохранение истории и культуры нашего края. Книги не стоят на месте, а путешествуют по всей Мурманской области.